

Мы возобновили свои публикации на ЯДзене и в этот раз решили рассказать о творческой составляющей профессии Compositing Artist, т.к. за многочисленными привычными для нас терминами клинап, маскирование, кеинг её не сразу и видно.

Хорошая работа композера обычно не видна в кадре, она не отвлекает зрителя от основного сюжета, а предугадывает его эмоции, направляет взгляд, расставляет зрительные акценты, усиливающие восприятие. Об этом мы и постарались немного рассказать. [Читать полностью](#)