

Открытый цикл лекций: знакомство с VFX

Открываем цикл лекций, посвященных знакомству с профессиями, связанными с производством компьютерной графики в кино. Все мы на какое-то время остались дома перед компьютерами, предлагаем использовать эту возможность с максимальной пользой для себя. Если вы хоть раз в жизни задумывались о том, как устроено кино, кто же эти люди, которые работают над спецэффектами и как стать частью этой команды, то вам точно будет интересно.

Лекции будет проводить Дмитрий Широков (Compositing Artist, Compositing supervisor, CG supervisor, Visual effects supervisor). Ни для кого не секрет, что Дмитрия Широкова всегда очень интересно слушать, он умеет рассказывать интересно о самых простых вещах. И мы сами будем рады провести вместе с ним несколько вечеров. [Присоединяйтесь!](#)

Лекция 1 – 4 апреля в 17:00

ЗНАКОМСТВО И ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ ПРОИЗВОДСТВА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В КИНО ВО ВРЕМЯ САМОИЗОЛЯЦИИ

ЛЕКЦИЯ 1

- ЗАЧЕМ НУЖНА КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В КИНО
- КАКИЕ БЫВАЮТ ТИПЫ ГРАФИКИ
- ОСНОВНЫЕ ОТЛИЧИЯ ГРАФИКИ В КИНО ОТ ДРУГИХ ТИПОВ ГРАФИКИ
- ЭТАПЫ ПРОИЗВОДСТВА ГРАФИКИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА
- ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ



Лекция 2 – 11 апреля в 15:00

Цикл лекций: знакомство с VFX

Автор: Administrator

01.04.2020 00:00

ЗНАКОМСТВО И ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ ПРОИЗВОДСТВА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В КИНО ВО ВРЕМЯ САМОИЗОЛЯЦИИ

ЛЕКЦИЯ 2

- ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА
- РЕКЛАМА И ПРОКАТ
- ПЛОХОЕ КИНО
- ФИНАНСОВАЯ МОДЕЛЬ
- КОНКУРЕНЦИЯ ЗА ЗРИТЕЛЯ И ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ
- ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ



[Зарегистрироваться для участия](#)