

Композитинг: Кеинг киноматериала



Курс «Композитинг: кеинг киноматериала» раскрывает огромную область работы Compositing Artist-a. За два месяца, насыщенных по количеству материала и практических работ, слушатели познакомятся с различными технологиями кеинга, разберут вариации подходов и схем работы, освоят цветокоррекцию в процессе кеинга.

Все практические работы выполняются на материалах из кинопроекта «Лед» компаний «Водород» и «Арт пикчерс студио».

Краткая программа курса

- 1: Кеинг как вид работы композитинг артиста.
- 2: Технология кеинга
- 3: Классическая схема кеинга
- 4: Инструментарий
- 5: Основные сложности в процессе кеинга
- 6: Вариации различных схем и подходов к кеингу
- 7: Цветокоррекция в процессе кеинга
- 8: Практический кеинг

Информация о курсе



Дипломная работа: Дипломная работа в месяц

Занятия проходят по субботам, три раза в месяц. Длительность каждого занятия составляет от 2.5 до 3.5 часов.

Видеозапись каждого занятия предоставляется слушателям в качестве конспекта.

Предварительное время начала каждого занятия - 12 часов дня.

Минимально допустимая скорость подключения к интернету у слушателей курса 512kb/s.

Дата запуска курса: 25 января, 2025

Запись на курс: открыта

[ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС](#)

{youtube}VrgJlakkyqA{/youtube}

Работы слушателей

{vimeo}308284503{/vimeo}